

# CANTANDO A LAS POETAS DEL 27

Sheila Blanco



Dossier

En **Cantando a las poetas del-27**, la pianista, compositora y cantante Sheila Blanco ha convertido en canciones una selección de poemas de las mejores autoras de la Generación del 27.

Acompañándose únicamente por un **piano**, Sheila pone **voz y ritmo** a los versos de las poetas **Carmen Conde, Ernestina de Champourcin, Concha Méndez, Elisabeth Mulder, Margarita Ferreras, Josefina Romo Arreguí y Dolores Catarinéu**, interpretando una música que ahonda en las emociones que impregnan sus poemarios y que abordan temas universales, personalizados en las vidas de cada poeta como son el amor, el dolor, el exilio, la belleza, la pena, el remordimiento...

Tras más de 3 años de investigación, Sheila seleccionó aquellos poemas que más le inspiraron y comenzó a improvisar armonías que las palabras de cada poema le iban sugiriendo. Este proyecto pretende **dar a conocer y homenajear** a estas mujeres injustamente borradas de la Generación literaria que las encuadra. Así Sheila canta a **Carmen Conde**, la primera mujer en formar parte de la RAE en 1979, a **Concha Méndez**, poeta surrealista fundadora de la imprenta Verónica que tantos libros editó, a **Ernestina de Champourcin**, nominada al Príncipe de Asturias de las Letras, a **Margarita Ferreras**, autora de "Pez en la tierra", el mejor poemario femenino de la Edad de Plata, a **Josefina Romo Arreguí**, Premio Extraordinario en Filosofía y Letras, entre otras.

En **Cantando a las poetas del- 27**, Sheila hace una pequeña presentación de cada autora, dando algunos pinceladas sobre su vida y una breve contextualización del poema antes de interpretarlo. Para finalizar su **recital-concierto**, interpreta un **poema propio** dedicado a estas poetas así como un poema de **Rosalía de Castro**, uno de los pocos **referentes** femeninos que tuvieron estas poetas.



La duración del recital concierto es de **75 minutos aprox.**

**Cantando a las poetas del-27** ya ha sido presentado con rotundo éxito de convocatoria en lugares como:

- El Instituto Cervantes de **NYC.**
- El Corral de Comedias de **Alcalá de Henares.**
- El Centro Cultural de España en **México.**
- El Museo de Art Nouveau y Art Déco Casa Lis de **Salamanca.**
- El Teatro Calderón de la Barca de **Valladolid.**
- Los Teatros de Canal **Madrid.**
- Festival Cosmopoética **Córdoba.**
- El Museo Casa Botines de **León.**
- El Festival Kerouac de poesía y performance en **Vigo.**
- En el Centro Cultural María Victoria Atencia **Málaga.**
- En el Festival Cruilla **Barcelona.**



## BIOGRAFÍA

Sheila Blanco nace en **Salamanca** donde estudia piano clásico, bel canto y Comunicación Audiovisual; posteriormente se traslada a Madrid. Allí combina el periodismo y la música hasta que decide dedicarse exclusivamente a cantar y componer mientras continúa su formación como música. Años más tarde autoedita su primer disco **Sheila Down**. Ha sido la vocalista de varias formaciones musicales como la **Larry Martin Band (Everything must change, 2012)**, **Speak Jazzy (A song for you, 2015)** o **Patáx (A night to remember, 2016)**. Ha colaborado en varios programas de tv (Acapela en Cero, Vermú en Movistar Plus) y radio (Anda ya! en Los40). Actualmente compagina la presentación de su último disco **Cantando a las poetas del-27** con su trío de jazz **Puro Gershwin entre otras formaciones ocasionales**. Es vocal coach del programa **La Voz Kids** de Antena 3 y colabora semanalmente en los programas **La Ventana** y **Sofá Sonoro** de Cadena Ser.



## TEXTO PARA PROGRAMAS

Dice Sheila: "Llevo varios años investigando a las mujeres poetas de la Generación del 27. Ha sido toda una aventura, por momentos muy emocionante y con algún que otro momento frustrante también, por las dificultades que entrañan conseguir algunas de sus obras. He estado recabando sus poemarios, leyendo sus biografías y tratando de impregnarme lo más posible de su espíritu valiente y reivindicativo; por eso decidí aportar mi granito de arena musicalizando algunos de los poemas de estas poetas, borradas injustamente de la historia y de los libros de texto; ellas, que tuvieron las mismas influencias que sus compañeros hombres, frecuentaron los mismos círculos literarios e incluso compartieron imprentas a la hora de publicar sus obras y por tanto merecen ser enmarcadas en la misma Generación. Algunos de sus nombres son **Carmen Conde, Ernestina de Champourcin, Concha Méndez, Josefina Romo Arregui, Elisabeth Mulder, Dolores Catarinéu o Margaritas Ferreras** pero hay muchas más. En este recital concierto, además de darle voz a sus poemas, doy unas pinceladas sobre sus vidas y contextualizo su poema, para que las conozcáis y para intentar despertar vuestra curiosidad por leerlas".



## VÍDEOS

-Por la verde, verde oliva.

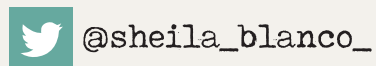
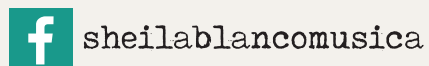
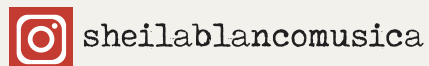
<https://www.youtube.com/watch?v=N4PoAXPefJU>

-Pétalos, quiero besarte la risa.

[https://youtu.be/BWqZ\\_atVJ4](https://youtu.be/BWqZ_atVJ4)

-Pájaros negros.

<https://youtu.be/NLxJDWtzDto>



[www.sheilablanco.es](http://www.sheilablanco.es)

